

WADÉ Compagnie



MEILLEURS VOEUX

*L'ANNÉE 2025 SERA
CRÉATIVE ET FESTIVE,
SAUVAGE ET NOMADE !*

Compagnie
WADÉ

POUR LA MARE EST DE RETOUR !

Les 17 et 18 janvier 2025, Pour la mare jouera... sur l'eau !

C'est sur la péniche du théâtre l'Île Ô à Lyon que nous aurons le plaisir de retrouver Pierre, Nina, Mona, les sorcières et les grenouilles pour deux représentations scolaires et une représentation tout public.

L'équipe sera accompagnée par de nouveaux complices : 2 classes d'upe2a (collégien·nes allophones de Villeurbanne et Lyon) et la Troupe Inter-G de Villeurbanne que nous retrouverons à cette occasion !

Le spectacle continuera sa saison en mars à l'Aqueduc de Dardilly pour 2 représentations scolaires. Nous ferons la connaissance de nouveaux complices, des classes de CM1 et CM2 des écoles Grégoire et Saint Joseph de Dardilly.

Attention, il n'y aura pas de tout public à l'Aqueduc ! Nous vous attendons donc nombreux pour l'unique tout public de la saison :

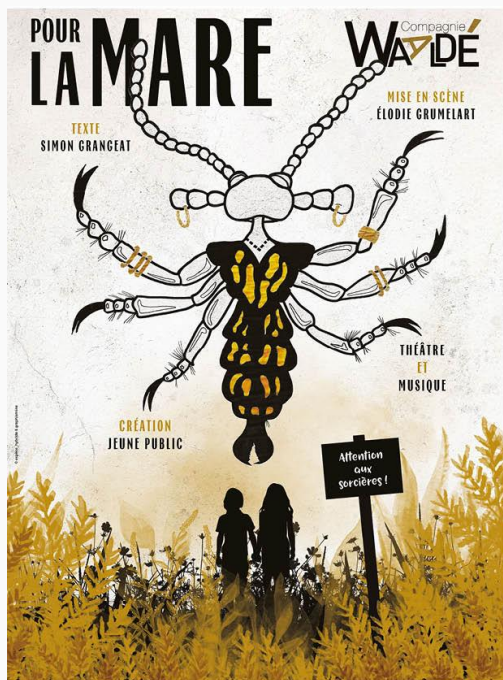
**Samedi 18 Janvier à 16h30 au théâtre l'Île Ô,
Berge Bertha Van Suttner, Lyon 7°**

Nous comptons sur vous pour continuer à faire vivre ce spectacle !

Suivez ce lien : [Pour la mare - l'ÎLE Ô - Billetterie officielle](#)



© Compagnie Waaldé, Héloïse Falaise



POUR LA MARE 2025

THEÂTRE L'ÎLE Ô

BERGE BERTHA VON SUTTNER 69007 LYON

SCOLAIRES
VENDREDI 17 JANVIER
À 10H ET 14H15

TOUT PUBLIC
SAMEDI 18 JANVIER À 16H30

L'AQUEDUC

SALLE BARBARA 59 CHM DE LA LIASSE 69570 DARDILLY

SCOLAIRES
18 MARS À 10H ET 14H

FLASH BACK

Les Voitures Poétiques et le Festival Les Petites Formes

Waaldé est revenue très enthousiaste de sa participation au festival [Les petites formes](#) de Montfavet. On adore donner à voir et à entendre la poésie dans nos Voitures Poétiques ! Pour les interprètes, c'est aussi fort et grisant que pour le public de se retrouver à l'intérieur d'un si petit espace avec 2 à 9 personnes inconnues.

Dans cette proximité, tout le monde existe ! Ce que dégagent les spectateurs, leur nombre, leur humeur, leurs regards, leurs odeurs, leurs émotions, leurs réactions, ainsi que l'alchimie du groupe jouent pour beaucoup sur l'interprétation du mini spectacle ! Ce sont de vraies rencontres et une réinvention permanente car on ne peut pas ne pas prendre en compte ces deux femmes qui piquent un fou rire, ce jeune garçon qui klaxonne, ce couple ému, ce groupe d'amis qui n'hésitent pas à prendre la parole, cette dame qui sursaute et pousse un cri, tous ces regards d'enfants dans lesquels on lit des émotions tellement fortes et mélangées qu'ils pourraient basculer d'un instant à l'autre du rire aux larmes si on n'adaptait pas notre intensité de jeux à leur sensibilité !



© Cie Waaldé



<https://www.facebook.com/watch/?v=1956213078220184&rdid=BQ4GBtrSCJZ1Nw8E>

Les premières des Trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir de Suzanne Van Lohuizen, m.e.s Juliette Bérard et Elodie Ortu Grumelart

9 représentations dont 7 scolaires et 2 tout public ont eu lieu à La Balise 46 de Villeurbanne et au Théâtre Jean Marais de St Fons. Ce sont plus de 1300 personnes qui ont pu découvrir nos trois petits vieux irrésistibles.

Le public a été touché par la soif de vie de ces personnages aux multiples couleurs. Une sénioire nous a avoué que désormais elle n'avait plus peur et qu'elle croquerait la vie ! Merci à nos deux magnifiques Troupes Inter-G de Villeurbanne et de Saint-Fons d'avoir accompagné ce spectacle sur scène avec une énergie formidable.

Merci à nos partenaires qui ont permis à ce spectacle de voir le jour : le TJM en coproduction, la ville de Villeurbanne en soutien à la création, La Balise 46 pour son implication sans faille, et à L'assemblée - fabrique artistique pour son accueil en une résidence de création.



© TJM

Fin de l'aventure Inter-G à St Fons et continuité avec la troupe Inter G de Villeurbanne et de Mende !

Ce sont 3 années intenses et riches en émotions qui se sont achevées au Théâtre Jean Marais de St Fons.

C'est avec un investissement sans faille que les participants de la Troupe Inter-G ont pu présenter leur travail au soir du 16 novembre 2024.

Ils ont fait salle comble ! La troupe s'est étonnée d'un tel engouement ! Et notre Gérard

adoré (83 ans) s'est prêté au jeu de la "starification" !

Ce soir-là était présente Marion Bargès, vidéaste qui venait faire des prises de vue pour réaliser un documentaire sur l'aventure Inter-G, que vous découvrirez bientôt !

Nous souhaitons longue vie à cette troupe qui va poursuivre l'histoire avec la future Compagnie associée au Théâtre Jean Marais.

Nous avons eu l'occasion de reproduire le dispositif dans une forme plus resserrée à la Balise 46 de Villeurbanne.

Nous avons réussi à constituer une Troupe Inter-G sur une semaine qui nous a bluffés le soir de la représentation tout public des Trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir le 8 novembre 2024. Cette troupe si soudée et enthousiaste nous a donné l'envie de la solliciter en tant que complices pour la prochaine représentation de notre spectacle *Pour la mare*.

L'aventure continue !

La troupe Inter-G de Mende quant à elle, poursuit ses visites à la résidence autonome Piencourt, incitant les séniors à pratiquer le théâtre avec eux.

Nous sentons beaucoup de curiosité et d'enthousiasme dans ces rencontres autour du texte des *Trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir*.

Nous remercions encore la Fondation de France, la Drac Auvergne Rhône Alpes et la Métropole de Lyon sans qui ces troupes n'auraient jamais vu le jour.



© TJM

L'Homme qui plantait des arbres en Afrique de l'Ouest : Waaldé retrouve ses racines !

Invités par le festival Bo Balo de Bouaké, Baptiste Jamonneau et Manolo sont partis en Côte d'Ivoire pour donner à voir et à entendre L'homme qui plantait des arbres de Jean Giono, orchestrer un stage d'une semaine avec de jeunes artistes en voie de professionnalisation et mener des interventions dans les écoles.

C'était un sacré pari de jouer ce texte en Afrique de l'Ouest. Cette prise de risque s'est avérée très fructueuse, et l'accueil des publics a été bien au-delà de nos espérances !

Cette tournée, riche en rencontres, en expériences et en découvertes, fera l'objet d'une édition spéciale de notre newsletter à venir.

Waldé étant le fruit d'une collaboration franco-burkinabè qui a nourri ensuite de nombreux projets au Burkina Faso, au Mali et au Togo, nous tenions d'ores et déjà à remercier chaleureusement le festival Bo Balo et l'Institut Français de Côte d'Ivoire de nous avoir permis de retrouver quelque-chose de l'ordre de nos racines en Afrique de l'Ouest, et qui plus est autour d'un projet qui nous relie à l'arbre !



© Rasca Prod



Ce sont 900 enfants qui ont pu assister à nos représentations

[Lien vidéo](#)

[\(2\) Facebook](#)

Un de nos mawdos s'est fait la malle !

Guy Naigeon, metteur en scène et comédien, membre fondateur du collectif Les Trois Huit, professeur de théâtre et grand pédagogue du Compagnonnage Théâtre à Lyon, s'est fait la malle le 7 décembre 2024 à 2h du matin.

Il a été une personne très précieuse et fondatrice dans le parcours des trois artistes de la compagnie et dans la naissance même de Waaldé.

En fufuldé, la langue peule une waaldé désigne une association créée et gérée par des

jeunes, sous les conseils avisés d'un président d'honneur, le mawdo, lui-même membre d'une association aînée. C'est en s'inspirant de ce modèle que nous avons créé notre compagnie de théâtre en 2010, à l'issue de notre parcours au Compagnonnage-Théâtre. Guy Naigeon, ainsi que Sylvie Mongin Algan, Vincent Bady, Anne De Boissy et Marie-Emmanuelle Pourchaire, ont été pour nous des piliers ; des mawdos inspirants, soutenant et bienveillants !

Merci Naige ! Et bon voyage !



A VENIR EN 2025

POUR LA MARE

Théâtre L'Île Ô - Lyon 7° (69)

Samedi 18 janvier 2025 à 16h30 - tout public

Vendredi 17 janvier 2025 à 10h et 14h15 - scolaires

Théâtre L'Aqueduc - Dardilly (69)

Mardi 18 mars 2025 à 10h et 14h - scolaires