

Théâtre de rue intimiste

- 🚩 Les voitures poétiques 🚩
- ☂️ Les lâchers de parapluies ☂️
- ☂️ Les lâchers de parasols ☂️
- 🌸 Les balades poétiques 🌸

Compagnie
WAYLÉ



Il pleut des mots

LÂCHERS de poésie

mise en scène Juliette Bérard

Retour d'une spectatrice

« Hier, j'ai vécu un petit instant de bonheur grâce à vous, et je voulais vous en remercier.

C'était à la station du Tram T2, où j'étais assise après avoir fait une chute...

Un jeune homme s'est approché de moi, s'est mis à ma hauteur en s'agenouillant et me dit « est-ce que vous voulez que je vous dise un poème ? »

Encore un peu sonnée, je lui dis que je ne serai pas réceptive et il enchaine :

« c'est pour ça que je suis venu... Je vous ai vu tomber et je vous ai suivi. Laissez moi vous le dire et il me lit le poème de Sarah Pellerin Ott où il faut savoir regarder ses pieds... !!!

Le jeune homme se relève, me tend la petite feuille du poème, me souhaite un aussi bon retour que possible et s'en va.

Je regarde la feuille et je vois que c'est la semaine du printemps des Poètes... !!!

Voilà, j'avais vraiment envie de témoigner car, je n'ai pas été très coopérante

avec ce jeune-homme alors qu'il m'a procuré une grande joie.

S'il se reconnaît, je le remercie très profondément.


Continuez ainsi... !!!

Cordialement. »

*La poésie est un dépaysement,
un étrange pays en son pays
lui-même. La poésie est ce pays
étrange et étranger en notre pays
ordinaire... Voyageons dans le
poème.» Jean Pierre Siméon*


Passionnée de poésie, Juliette Bérard éprouve un besoin irrésistible de faire découvrir des textes et des poètes. Ainsi a-t-elle créé différentes formes théâtrales pour envahir joyeusement les espaces publics et partager avec le plus grand nombre son amour des mots qui chantent, bouleversent, amusent et font frissonner.

Pour les grands et les petits, sous un parapluie ou dans une voiture, en forêt ou dans la rue : découvrez différentes façons d'offrir aux oreilles rêveuses un voyage poétique singulier et inoubliable hors du temps et hors de tout !

 **Les voitures poétiques** / Voyage imaginaire dans une voiture immobile

 **Les lâchers de parapluies** / Un petit coin de paradis sous un parapluie

 **Les lâchers de parasols** / Vacances au pays des poèmes

 **Les balades poétiques** / Dans les rues, sur les quais, en forêt, en montagne, en bord de mer

Des formes à géométries variables

Du choix des textes au nombre d'interprètes, les formes proposées dans les Lâchers de poésie sont malléables et s'adaptent à vos envies.

Nous travaillons sur des thèmes différents et nous avons à disposition un corpus de textes variés, mêlant les écritures classiques et contemporaines de plusieurs autrices et auteurs et révélant la diversité des productions poétiques. Au fil des interventions, nous avons constitué une équipe d'interprètes qui partagent notre amour pour la musicalité des mots. Toutes et tous alimentent les Lâchers de poésie de leur imaginaire et de leur savoir-faire.

***Ainsi, sur la base de nos propositions artistiques,
c'est avec vous que nous construirons nos interventions
au sein de votre événement.***

Les voitures poétiques

Poétisons nos voitures !

“La voiture est étrange : à la fois
comme une petite maison
et comme un vaisseau sidéral.”

Philippe Delerm



L'équipe des Lâchers de poésie se saisit de cet objet du quotidien et propose de courts voyages poétiques au sein d'une automobile qui ne déplace que les imaginaires.

Accueillis par notre personnel de bord, vous choisissez votre destination: «Je n'existe pas mais je vous aime de Patrick Dubost», «Les yeux de Marina Tsvetaeva», ou encore «L'Albatros de Charles Baudelaire»: autant de noms qui font rêver que d'expériences sensibles à découvrir! Les voitures poétiques en provenance de l'inconnu et à destination de l'imaginaire vous attendent déjà sur le tarmac. A l'heure du départ, nous vous conduisons à votre véhicule. Prenez gare à la fermeture des portes et attention à l'ouverture des poèmes.

La voiture permet un rapport exigü avec le public. En petit comité, dans cet espace réduit, il se passe d'ores et déjà quelque-chose. Son habitacle favorise une écoute particulière. L'interprète de poèmes cherche à utiliser au mieux l'ambiance et les possibilités du véhicule: fenêtres, phares, coffre, pare-soleil, rétroviseurs, sont autant d'appuis de jeu que le permet la créativité.

Technique

- 3 interprètes minimum.
- 1 voiture pour 3 interprètes
- 1 table des réservations avec un panneau affichant les horaires et les destinations
 - Un voyage poétique dure de 30 secondes à 10 min, il peut embarquer 2 à 10 personnes selon le véhicule

Les Voitures Poétiques étaient de sortie (liste non exhaustive) :

- De 2009 à 2012, nous voyageons plusieurs fois avec l'Espace Pandora de Vénissieux à l'occasion du Printemps des poètes et d'autres festivités littéraires. Nous adaptons alors nos voyages aux autrices et auteurs qui sont à l'honneur.
- En 2011 nous réalisons des Voitures Poétiques transgenres autour de textes extraits du Dire troublé des choses de Patrick Lerch pour le Festival Ça fait Zizir.
- En 2012 nous créons des Voitures Poétiques bilingues dioula / français dans le cadre du Festival Rendez-vous chez nous au Burkina Faso.
- En 2015 nous créons en Aveyron des Voitures Poétiques bucoliques et familiales autour de textes extraits de Jonas Orphée de Patrick Dubost pour un événement organisé par Les REPLES.
- En 2018 les Voitures Poétiques mettent à l'honneur les autrices et auteurs d'Afrique noire dans le cadre de La Nuit Métissée au NTH8 à Lyon.

« Un petit coin de parapluie
contre un coin de paradis
elle avait quelque chose d'un ange
un petit coin de parapluie
contre un coin de paradis
je n'y perdais pas au change pardi! »
Georges Brassens



Technique

- 2 interprètes minimum
- Chaque interprète peut proposer 5 à 8 poèmes différents (textes lus)
 - Un voyage sous parapluie dure 10 secondes à 5 min
- Il peut concerner 1 à 8 personnes

Les lâchers de parapluies

Il pleut de la poésie !

Une troupe de personnes munies de parapluies fait irruption sur le marché, sur le quai du tramway, sur le parvis du théâtre ou à La Poste. Elles ont l'air de connivence. Elles n'ont pas l'air malin avec leurs parapluies ! Elles semblent établir le contact avec d'autres, formant de petits groupes sous leurs abris inutiles. L'une d'entre elles s'approche de vous. Elle s'adresse à vous. Elle vous propose un poème. Si vous acceptez, vous voilà portés par une voix, des regards, des gestes, des mots, des émotions, des images... Puis, paisiblement, retour à la réalité. La personne étrange au parapluie vous offre une carte et s'en va. Vous y retrouvez le poème, comme une trace de l'instant partagé, la possibilité aussi de le partager à nouveau. Une rencontre fugace, intime et décalée où sous chaque parapluie, pleut la poésie.

Les parapluies étaient de sortie (liste non exhaustive) :

- En novembre 2012, les Lâchers de parapluies mettent Rousseau à l'honneur sur invitation de l'Espace Pandora et dans le cadre de La fête à Jean Jacques au CCO de Villeurbanne
- En 2013, le festival Muzz en fêtes à Lyon invite Waaldé et les enfants en atelier au NTH8 pour un Lâcher de parapluies sur le thème de la ville au sein du marché et devant la médiathèque du Huitième.
- De 2014 à 2017 les Lâchers de parapluies sont sortis plusieurs fois dans le cadre de l'évènement Les Dix mots font la fête, mettant à l'honneur les nombreux poèmes issus du jeu littéraire
- En 2018, un Lâcher de parapluies extraordinaire sur le thème du végétal a lieu au lycée professionnel de la SEPR à Lyon: les parapluies sont customisés par les étudiants de la section fleuristerie
- De 2018 à 2019 l'équipe des Lâchers de parapluies intervient dans les bureaux de Poste de Saint Etienne à Lyon pour La semaine du respect. Les clients en viennent à espérer qu'il y ait la queue pour avoir le temps de bénéficier de quelques poèmes !
- De 2017 à 2019, les Lâchers de parapluies sont invités par l'Espace Pandora à intervenir dans les rues et les lignes de tramway de Bron, Vénissieux et Lyon pour y faire entendre les autrices et auteurs mis à l'honneur dans le cadre de la Fête du livre et du Printemps des poètes.

Les lâchers de parasols

*« Sur la plage abandonnée
Coquillages et crustacés
Qui l'eût cru!
Déplorent la perte de l'été
Qui depuis s'en est allé
On a rangé les vacances
Dans des valises en carton
Et c'est triste quand on pense
à la saison
Du soleil et des chansons »
La Madrague, Jean-Max Rivière*

Les vacances sont finies ? C'était bon de vous prélasser au soleil ? De laisser votre esprit vagabonder ? De goûter à l'oisiveté et à la rêverie ? Vous en voulez encore ? Installez-vous bien confortablement dans un transat, fermez les yeux, et laissez-vous bercer par une voix douce et chaleureuse. Elle vous emmènera en vacances au pays des poèmes, bordé de mots et d'images. Détente et relaxation sont les maîtres mots des Lâchers de parasols. Vous y restez le temps que vous voulez ! Les interprètes vous proposent de choisir parmi une trentaine de textes ceux qui vous conviendront le mieux. Vous retrouverez alors le goût de vos lectures de vacances. Et cette fois, vous n'aurez même pas à tenir le livre entre vos mains !



Les parasols étaient de sortie :

- 28 et 29 juillet 2021 à Saint Fons dans le cadre des Estivales
- 30 juillet 2021 à Lyon 8, dans le cadre de «Vivez la place», organisé par le Centre social des Etats Unis, autour de la thématique de la mer, des vacances
- 15 juillet 2022 à Villeurbanne dans le cadre de «Vivez l'été»

Technique

- 2 à 5 interprètes / 1 interprète peut proposer une trentaine de textes
- 1 transat et 1 parasol par interprète
- Une petite table, une glacière avec du sirop, des verres, des pailles



« Le chemin est un hommage
à l'espace. Chaque tronçon du chemin
est en lui-même doté d'un sens
et nous invite à la halte »
Milan Kundera, *L'immortalité*



Technique

- **3 interprètes minimum**
- **Travailler avec la musique est fortement recommandé**

Les balades poétiques

La marche à pied est l'échelle de lecture du paysage, particulièrement adaptée pour qui souhaite observer, comprendre et sentir l'univers qui l'entoure, qu'il soit urbain ou rural. Changer de posture, être ouvert aux savoirs des uns, à la mémoire des autres, entrer dans l'épaisseur physique et historique d'un territoire, d'un paysage, créer une relation dynamique et poétique avec son entourage quotidien : la personne qui marche n'est plus observatrice lointaine mais participe au vivant, se qualifie par l'échange, l'écoute et les rencontres qu'elle fait en marchant. Elle réunit alors toutes les bonnes dispositions pour entrer en relation intime et poétique avec un texte, se laisser traverser par des mots, des idées, des sensations et des émotions et vagabonder aussi bien spirituellement que physiquement.

Autour d'un thème et à partir d'un parcours géographique défini avec vous, l'équipe des Balades poétiques invente un voyage littéraire qui raisonne avec le paysage traversé.

Les balades poétiques déjà réalisées

- En 2014 nous créons notre première balade poétique et musicale afin d'accompagner une randonnée dans les vallées Aveyronnaises avec des textes extraits de Jonas Orphée de Patrick Dubost et pour un événement organisé par Les REPLES
- En 2021 en partenariat avec l'Espace Pandora nous créons la Balade Grand large Tout public pour le Magnifique printemps sur le thème « Désir de grand large ». Le parcours suit les quais du Rhône de la centrale hydraulique de Villeurbanne jusqu'au Grand Large, 5 km accompagnés par le marcheur Benoit Guillemont et les textes de Patrick Dubost, Claude Sernet, Philippe Delerm, Alvaro De Campos, Marcel Pagnol (Jeu : Juliette Bérard, Thibault Deloche, musique : Claire Mevel)
- Le 10 mars 2024 dans le cadre du Magnifique Printemps, l'Espace Pandora invite les artistes de Waaldé à investir cette fois les quais de Saône avec des poèmes extraits de Grâce... Livre des heures poétiques, une anthologie sur le thème de la grâce réalisée par Thierry Renard et Bruno Doucey



Héloïse Chabert
Administration de production
06.41.66.87.79
ciewaalde@gmail.com

Isabelle Scaglia
Diffusion et production
06.21.57.71.04
diffusion.waalde@gmail.com

www.compagniewaalde.com

C/O La Miete,
150, rue du 4 août 1789
69100 Villeurbanne

Depuis sa création, Waaldé tisse des liens entre artistes et citoyens d'ici et d'ailleurs pour ouvrir le dialogue, interroger le sens du collectif et œuvrer pour mieux vivre ensemble.

Les artistes de la Compagnie sont animés par les écritures contemporaines et la transmission de celles-ci au plus grand nombre. L'expérimentation, la folie, la confiance, la bienveillance, les rencontres multiples, l'amour des mots sont les valeurs qui fondent notre compagnie.

Nous menons à la fois :
un travail de territoire afin d'échanger avec la cité, en partenariat avec des structures locales diverses au travers d'ateliers, de stages ou d'interventions (pour tous âges)
un travail à l'international pour interroger le monde en oeuvrant à la circulation des idées, au travers de créations de spectacles, d'événements festifs, interculturels et intergénérationnels.

La Cie est dirigée artistiquement par :
Baptiste Jamonneau - comédien, metteur en scène,
Juliette Bérard - comédienne, metteuse en scène,
Elodie Ortu Grumelart - comédienne, metteuse en scène.