

WALDÉ Compagnie

Bonjour à toutes et à tous,

A l'orée de cette fin d'année, voici quelques retours en mots et en images et l'annonce de belles perspectives.

Nous vous souhaitons une bonne lecture et de belles fêtes de fin d'année.

Toute l'équipe de la Cie Waaldé.

NOUVELLES DE POUR LA MARE



Représentations au Théâtre de la Renaissance

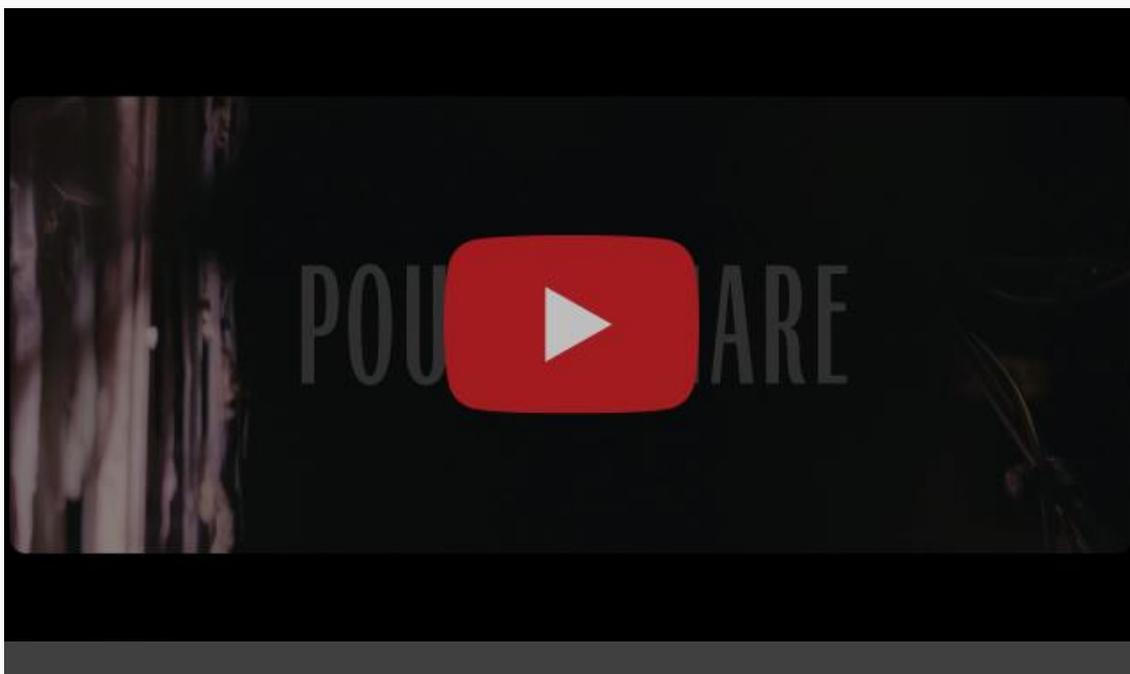
Le spectacle POUR LA MARE a rencontré son public à Oullins en octobre 2023 lors de quatre représentations scolaires et une représentation tout public.

Ce sont plus de 1200 enfants qui ont assisté à l'aventure de Nina et Pierre pour sauver la mare et la magie !

Bords de scène, rencontre avec l'auteur, ateliers complices avec les classes, médiation auprès des séniors, journée de stage "théâtre et écologie" : Waaldé et le théâtre de la Renaissance ont vibré au rythme de la mare pendant cette intense semaine d'Automne.

POUR LA MARE reprendra sa route du 27 au 29 Mars 2024 à Grenoble pour des représentations scolaires et une tout public à l'Espace 600 dans le cadre du festival Détours de Babel.

Et pour patienter jusque-là, vous pouvez découvrir, ci-dessous, le teaser réalisé par Maelys Meyer et Ana Mathyas / Bleu Focale.



Autour de POUR LA MARE

Avec le Théâtre de La Renaissance à Oullins

Elodie Ortu Grumelart a été sollicitée pour mener le projet "Pôle" du théâtre de La Renaissance : réunir 2 classes de CE2 sur scène ainsi que des classes complices pour un spectacle théâtre et musique autour des thématiques de Pour la mare. Accompagnée des intervenant-es musique des écoles de la Ville d'Oullins, ainsi que de la scénographe Sabine Algan, Elodie Ortu Grumelart intervient chaque semaine à l'école Jean Macé d'Oullins, berceau du texte Pour la mare, né en 2020 lors de la résidence d'écriture de Simon Grangeat. Un beau retour aux sources de cette aventure !

Pour le final, ce sont deux représentations sur la grande scène du théâtre de La Renaissance (une scolaire et une tout public) qui sont prévues en Juin 2024.

Avec l'Espace 600 à Grenoble

En vue des prochaines représentations de Mars 2024, les ateliers complices ont débuté à l'école des Buttes de Grenoble avec Elodie Ortu Grumelart pour mettre en scène "la manif poétique" du spectacle avec 2 classes de CE2 et CM1. Ce sera une "manif musicale", pensée avec Gaël Bouyer, intervenant musique de l'école, qui travaille sur des éléments de lutherie sauvage évoquant du matériel urbain.

Les élèves présenteront un lever du rideau musical en amont du spectacle pour cette soirée programmée par **le festival musical Détours de Babel en partenariat avec l'Espace 600.**

NOUVELLES DE LA TROUPE INTER-G



Résidence à Saint-Fons / Vacances de la Toussaint 2023 / Hall des fêtes

Du 23 au 27 octobre, la Troupe Inter-G a rencontré une autre artiste qui intervient sur la création des *Trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir* : la chorégraphe Marianne Simon.

Les artistes en herbe ont conjugué les mots et la parole avec le geste pour se plonger en douceur dans le langage des corps. Ils ont ainsi créé un karaoké gestuel sur "Chalouper" de Gael Faye. Outre la dimension artistique, l'objectif était de travailler avec les jeunes sur la simplification et la sécurisation des gestes d'entraides pour accompagner les personnes âgées dans leurs déplacements.

Toujours dans la volonté de susciter l'échange et la transmission des savoirs, les jeunes ont fait découvrir trois musiques aux seniors et vice-versa, composant ainsi une bande son intergénérationnelle.

Un thé dansant invitant l'ensemble des résidents des Cèdres et des Petits Bois ainsi que les familles des jeunes a finalisé la semaine. Etaient présents à cette restitution Marianne Mathieu du Théâtre Jean Marais, trois élus de la municipalité, Marie Bignon et Malika Barek de l'ECS, ainsi que Corinne Rancon et Lucio Pavarotti des résidences autonomes.



Samedi de décembre auprès des séniors

Afin de conclure l'année ensemble, la Troupe Inter-G et les artistes de Waaldé se sont réunis les samedi 2 et 9 décembre pour deux temps conviviaux autour des fêtes de fin d'année. Témoignages, récits de souvenirs, improvisations sur le thème des cadeaux : l'objectif était de passer un bon moment, convivial et joyeux, tout en poursuivant le partage d'expériences et l'enrichissement mutuel. Ces séances ont également été l'occasion de relancer les correspondances épistolaires entre les membres de la Troupe Inter-G en les missionnant sur la réalisation et l'écriture d'une carte de vœux, cette chose archaïque que les jeunes avaient du mal à définir !

Nous retrouverons la Troupe Inter-G en février pour un nouveau temps de partage afin de démarrer 2024 tout en douceur.





Fondation de France / Appel à projet : « Vieillir acteurs et citoyens de son territoire »

Nous nous réjouissons de vous apprendre que notre projet de résidences intergénérationnelles **autour du spectacle *Les Trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir*** est soutenu financièrement par la Fondation de France. C'est une belle récompense pour nous, et la joie de voir ce projet se multiplier un peu partout en France, là où nous jouerons.

Fondation
de
France

NOUVELLES DE LA CREATION DES TROIS PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT PAS MOURIR



Résidences de création à l'Assemblée - Fabrique artistique (Lyon 3) et à la Balise 46 (Villeurbanne)

À l'Assemblée - Fabrique artistique (Lyon 3) // Ouverture publique le jeudi 22 février à 15h.

Du 12 au 23 février 2024 l'équipe artistique des *Trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir* sera en résidence à l'Assemblée - Fabrique artistique. Juliette Bérard, Thibault Deloche, Baptiste Jamonneau et la musicienne Claire Mevel travailleront leur interprétation sous le regard d'Elodie Ortu Grumelart et seront accompagnés dans un travail sur le corps par la chorégraphe Marianne Simon. Ces deux semaines de travail seront également l'occasion d'expérimenter la scénographie de Sabine Algan actuellement en cours de création dans les hangars de la friche Lamartine : une armoire multifonction.

Enfin, si vous voulez vous faire une idée du travail en cours, ne ratez pas cette occasion : nous serons ravis de vous accueillir et de partager avec vous le fruit de notre travail le jeudi février à 15h à l'occasion d'une ouverture publique

À La Balise 46 (Villeurbanne) en mars 2024

Après avoir été accueillis pour la création de Pour la mare à La Balise 46 en janvier 2024, nous sommes ravis de retrouver cet espace de travail et son équipe pour une semaine de résidence du 18 au 22 mars. Nous accueillerons dans l'équipe Augustin Secula pour la création lumière et Fabrice Rameaux pour la sonorisation.

REPRISE DE L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES DE JEAN GIONO



crédit Agnès Dufour et Amélie Bérody

**Reprise de *L'Homme qui plantait des arbres* de Jean Giono //
Représentation le 18 janvier au lycée Laroque à Rodez.**

L'équipe de Waaldé est très heureuse de reprendre la diffusion d'un spectacle qui lui est chère car il donne foi en l'humanité : *L'Homme qui plantait des arbres* de Jean Giono. C'est un plaisir de retrouver l'univers sonore créé par Manolo autour de ce texte et de se replonger dans ce monument de la littérature française qui véhicule avec force et poésie cette idée que l'être humain est capable de grandes choses s'il agit avec bienveillance et générosité. Emmanuel Gence et Baptiste Jamonneau seront en résidence de création du 12 au 18 janvier au Grand-Mas en partenariat avec l'association aveyronnaise RAPATAF et se produiront le 18 janvier devant les élèves du lycée agricole Laroque de Rodez.



LES ATELIERS DE LA COMPAGNIE

Lycée horticole de Dardilly (69)

Sollicitée par l'enseignante d'éducation socio-culturelle, Elodie Ortu Grumelart met en scène la pièce *Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie* à

Auschwitz de Sylvain Levey, avec les élèves de Première professionnelle en Conduite de Productions Horticoles. Les répétitions ont commencé, et aboutiront à une représentation en mars 2024.

Premiers ateliers de la Cie en Lozère - Essaimer la troupe inter-G

Une nouvelle Troupe Inter-G est en train de naître à Mende en Lozère où nous avons démarré en novembre un atelier réunissant des enfants de 6 à 12 ans autour de la pratique du théâtre dans une salle du foyer d'hébergement de La Providence, ancien orphelinat tenu par des sœurs maintenant à la retraite dans une annexe du bâtiment. Le projet de Juliette Bérard est de créer du lien entre les enfants et les sœurs qui nous accueillent afin de découvrir et de valoriser l'histoire extraordinaire de ce lieu.

Forte de cette conviction Juliette Bérard est heureuse de poser en Lozère les bases d'une nouvelle Troupe Inter-G. Pour elle *"les enfants sont un super vecteur de liens, ils sont souvent plus avenants que les adultes et ont beaucoup moins d'a priori."*

AGENDA

POUR LA MARE

29 MARS 2024 à 19H30 DANS LE CADRE DES DETOURS DE BABEL

ESPACE 600 - GRENOBLE

LES TROIS PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT PAS MOURIR

22 FEVRIER 15H

L'ASSEMBLEE - FABRIQUE ARTISTIQUE - LYON 3