

# WALDÉ Compagnie

Bonjour à toutes et à tous,

Oui oui oui il est là le printemps !

L'équipe de Waaldé continue à planter des graines ! Après un début d'année riche en rencontres et en créativité, nous voulions partager avec vous nos avancées, nos jolies histoires, nos prochains rendez-vous.

## AGENDA

**FESTIVAL DES ARTS PARTICIPATIFS - La troupe Inter-G de Saint-Fons**

**MERCREDI 29 MAI - 14H LE CIEL / LYON 8**

**LES CONTEMPORAINES ET LES JOURNÉES DE LYON DES AUTRICES ET AUTEURS DE THÉÂTRE**

**1ER JUIN - 21h30 TNP / VILLEURBANNE**

**LA FORÊT (EN)CHANTÉE - Les Jeunes progs**

**VENDREDI 7 JUIN 14H30 ET 19H GRANDE SALLE - THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE/ OULLINS**

**L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES**

**LUNDI 10 JUIN / REPRESENTATIONS SCOLAIRES 10H - 13H40 / LYCEE LOUIS ARMAND / GLEIZE**

**LES TROIS PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT PAS MOURIR**

**RÉSIDENCE DE CRÉATION JUILLET 2024**

**DU 1ER 5 JUILLET - AU HALL DES FÊTES / SAINT-FONS**

**C'EST POUR BIENTÔT !!!**

**# Participation de la troupe Inter-G aux Rencontres des Arts Participatifs 2024 / Mercredi 29 mai - 14h45 Théâtre Le Ciel - 8ème arr. Lyon**



Les Rencontres des Arts Participatifs sont une initiative inédite au niveau régional, imaginée par Géraldine Bénichou et portée depuis 2022 par la Compagnie Théâtre du Grabuge en collaboration avec le CCO. Elles auront lieu cette année du 21 mai au 2 juin 2024. Cet événement artistique et citoyen met à l'honneur la richesse et la pluralité des créations issues de la collaboration entre des artistes et des habitantes et habitants de la métropole de Lyon. Un grand rendez-vous pour célébrer la diversité culturelle et le droit de chacune et chacun à participer à la vie artistique ! Un festival qui célèbre le partage de la pratique des arts comme un formidable espace d'expérimentations artistiques et sociales.

C'est donc tout naturellement que la troupe Inter-G et les artistes de Waaldé sont invités à témoigner de cette belle expérience intergénérationnelle au Théâtre Le Ciel dans le cadre d'un après-midi qui mettra en lumière des créations participatives impliquant des enfants, des adolescents, ou des jeunes adultes.

Pour retrouver la programmation complète des rencontres, c'est [ici](#)

-----

**# Festival Les Contemporaines et les Journées de Lyon des Autrices et des Auteurs de Théâtre - *Caléta* de Gaël T. Hounkpatin - 1er juin à 21h30 au TNP**

Baptiste Jamonneau a été sollicité pour participer au Festival Les Contemporaines. Il donnera à entendre ***Caléta***, un texte de Gaël T. Hounkpatin sélectionné par le comité de lecture des Journées de Lyon des Autrices et des Auteurs de Théâtre. Il sera accompagné dans ce travail par une équipe de choc: Juliette Bérard, Elodie Ortu Grumelart, Lisa Torrès et Charlotte Ligneau.

[Pour en savoir plus](#)

-----

**# *Sur le chemin de la mare ... La Forêt (en)chantée*, une création avec 130 enfants à Oullins - Vendredi 7 Juin en scolaire à 14h30 et 19h (rdv dès 18h pour l'expo) - Théâtre de la Renaissance**

Dans le cadre de la programmation de *Pour la mare* au théâtre de La Renaissance en octobre dernier, Elodie Ortu Grumelart s'est vue confier un projet de mise en scène d'un spectacle inspiré de sa propre création, réunissant les enfants de plusieurs classes de primaire de la ville d'Oullins. Ce projet théâtre et musique est accompagné par les musiciens pédagogues des écoles de la ville : Diane Delerce et Vivien Zangiacomì, et a pour vocation de faire découvrir les écritures théâtrales d'aujourd'hui en plongeant dans les thématiques de l'univers de *Pour la mare*. La création se dessine, s'écrit avec les enfants, et donne naissance au spectacle *La Forêt (en)chantée*. Une classe assure la scénographie en réalisant des objets avec Sabine Algan, et une autre crée une bande sonore avec Vivien Zangiacomì.

*La forêt (en)chantée* se donnera à voir et à entendre à la fois dans les espaces de vie du théâtre à l'occasion d'une installation visuelle et sonore (à découvrir en amont ou après le spectacle) ainsi que dans la grande salle du théâtre pour une création scénique.

## POUR LA MARE



### Retours sur les représentations à l'Espace 600

Du 26 au 29 Mars, le spectacle *Pour la mare* s'est installé au théâtre l'Espace 600, scène conventionnée d'intérêt national « art, enfance, jeunesse » à Grenoble, pour 5 représentations scolaires et une tout public finale.

La dernière représentation a eu lieu dans le cadre du [Festival Détours de Babel](#). Elle fut précédée d'un lever de rideau avec les enfants complices musique de l'école des Buttes et suivie d'une rencontre avec l'auteur Simon Grangeat.

Notre accueil à l'espace 600 s'inscrivait dans *L'Enfance des arts*, un événement national dédié au spectacle vivant pour le jeune public.

Pour chaque représentation, nous avons eu de formidables "complices manif", préparés par Baptiste et Elodie durant les « ateliers complices » en amont du spectacle, dans plusieurs écoles de Grenoble. Les enfants ont inventé de nouveaux slogans, puis ont donné du corps et de la voix le jour J. Bravo à elles et eux pour leur créativité et leur énergie contestataire !

*"Protégez les grenouilles, bande d'andouilles !"*

*"Sauvez l'espoir, sauvez notre mare !"*

Ce ne sont pas moins de 1200 spectatrices et spectateurs qui nous ont fait l'honneur de leur présence durant ces 4 journées très intenses ! C'était la dernière de la saison, nous avons remballé cabane, rétro-projecteur, instruments et végétaux, et vous disons à la saison prochaine pour semer de nouvelles graines de subversion et de magie !



Simon Grangeat et Elodie Ortu Grumelart - Les complices "manif"

## CREATION DES TROIS PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT PAS MOURIR, Suzanne Van Lohuizen



**En résidence à l'Assemblée - Fabrique Artistique et à La Balise 46 de la MJC Villeurbanne**

Nouvelles étapes pour la création des *Trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir*, du 12 au 23 février à l'Assemblée - Fabrique Artistique puis du 18 au 22 mars et les 22 et 23 avril 2024 à La Balise 46. Nous avançons à grand pas et accueillons avec plaisir dans l'équipe : **Augustin Sécula à la lumière, Tilla Boniaud aux costumes et Miléna Pastorelli** qui remplace Claire Mevel à

l'accordéon.

Notre résidence à l'Assemblée - Fabrique artistique s'est terminée par une ouverture à un public composé d'enfants, de seniors et de professionnels du spectacle. Cette rencontre avec des spectatrices et des spectateurs a beaucoup alimenté notre travail de recherche et nous remercions vivement nos cobayes qui n'ont heureusement absolument pas souffert de l'expérience!

A La Balise 46 nous nous sommes principalement attelés à la finalisation de la scénographie et à la création lumière. Nous avons pu réaliser à la fin de cette résidence un filage complet du spectacle pour la première fois! Après avoir travaillé ce texte en lecture pendant trois ans, c'est beau de le voir prendre du relief, et surtout de voir les figures des trois petits vieux apparaître ! Stanislas, Ernest et Désiré ont désormais un corps, un visage, un rythme.

Suite de l'aventure début Juillet à Saint-Fons.

***Coproductions : La Balise 46, le Théâtre Jean Marais***

## LA TROUPE INTER-G DE SAINT-FONS

### **# Retours sur la résidence à Saint-Fons - Vacances d'Avril 2024 - Salle Spot**

Du 15 au 19 avril 2024, la troupe Inter-G s'est retrouvée pour continuer la mise en scène du prologue écrit par Suzanne Guillemin en juillet 2023. Enfants et seniors ont rencontré Miléna Pastorelli, la nouvelle accordéoniste du projet qui les accompagnera sur leur première date le 16 novembre 2024 pour la réouverture du Théâtre Jean Marais. Claire Mevel était là pour accueillir Miléna Pastorelli et dire au revoir à la troupe Inter-G.

Cette semaine nous avons beaucoup chanté et beaucoup dansé. Nous avons continué notre exploration des émotions. Nous avons fini en beauté par une présentation ouverte aux amis et parents de la troupe, l'occasion de visionner les petits films documentaires sur la troupe Inter-G réalisés par Baptiste Jamonneau.





Claire Mevel et Miléna Pastorelli

-----

### # Retours sur la visite de la Balise 46 à la MJC Villeurbanne avec la troupe Inter-G de Saint Fons - 22 avril 2024

La troupe Inter-G de Saint-Fons s'est rendue à La Balise 46 de Villeurbanne où les artistes de Waaldé étaient en résidence de création sur *Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir*, de Suzanne Van Lohuizen. L'occasion de visiter les coulisses de la salle de spectacle et de découvrir le métier de régisseur technique avec Augustin Sécula, le créateur lumière.

Nous leur avons ensuite offert les 10 premières minutes du spectacle. Après avoir assisté à plusieurs étapes de travail depuis la toute première lecture du texte en 2022, les membres de la troupe ont vu pour la première fois les personnages se mouvoir dans l'espace. Pour finir, ils ont été invités à partager un goûter et leur expérience avec les enfants du centre aéré de la Balise 46 qui formeront peut-être la troupe intergénérationnelle de Villeurbanne en novembre 2024.



## LES BREVES

### # *Grâce au ciel* : retour sur la balade poétique du Printemps des Poètes



Dimanche 10 Mars, dans le cadre du Magnifique Printemps et sur une invitation de l'Espace Pandora, Waaldé vous a proposé une balade urbaine, poétique et musicale intitulée « ***Grâce au ciel*** ».

Au départ du jardin des curiosités sur la colline de Saint-Just et jusqu'à Fourvière et sa basilique, en passant par le parc des hauteurs et le jardin des rosaires, nous avons cheminé entre ciel et terre accompagnées de poèmes et musiques d'ici et d'ailleurs sur le thème de la grâce.

Ce fut une balade poétique sous un ciel poétique alternant bleu infini, nuages cotonneux, averses douces et arc-en-ciel réconfortant.

Sur les pavés, la terre, la pierre et le bois, nous avons marché, gravi, dansé, chanté avec vous, dans nos bouches des mots et des silences, sur vos visages des sourires et des yeux complices, nos cœurs touchés, nous étions ensemble!

Les textes sont issus du recueil *Grâce... Livre des heures poétiques, anthologie* établie par Thierry Renard et Bruno Doucey (Edition Bruno Doucey, Février 2024).

**Conception: Juliette Bérard**

**Avec: Juliette Bérard, Claire Mevel et Elodie Ortu Grumelart**





-----

### **# *L'Homme qui plantait des arbres* de Jean Giono**

L'équipe artistique de *L'Homme qui plantait des arbres* s'est retrouvée du 10 au 16 janvier 2024 en Aveyron pour une semaine de reprise sur le spectacle. Manolo et Baptiste Jamonneau se sont replongés avec plaisir et émotion dans les mots, les notes et les silences, sous le regard pointu et l'écoute affinée de Baptiste Relat. Ce temps de travail s'est soldé par une belle représentation à destination des élèves du lycée agricole Laroque de Rodez et nous ferons à nouveau entendre ce magnifique récit porteur d'espoir **au lycée Louis Armand à Villefranche sur Saône le 10 juin 2024 !**

## # Les jeunes progs - Théâtre de la Renaissance



La première promotion des Jeunes Prog du théâtre de La Renaissance encadrée par Elodie Ortu Grumelart s'achève... et une nouvelle débute ! Les trois spectacles programmés par les Jeunes Prog #1 ont joué devant des salles comblées, parfois en dépit des éléments comme lors de la délocalisation de *Désobéir* au théâtre de Pierre Bénite pendant les travaux de La Renaissance. Les jeunes ont inventé et animé plusieurs activités autour des spectacles, dont un podcast en plusieurs épisodes que vous pouvez retrouver [ici](#). Les Jeunes Prog #2, ça commence en fin de saison par un événement majeur dans la vie d'un.e prog : le Festival d'Avignon !

-----

### # Lycée Bellevue - Jeudi 30 mai à 18h30

Les interventions de Juliette Bérard et de Baptiste Jamonneau auprès des premières et terminales en option théâtre au lycée Assomption Bellevue se termineront le 30 mai par une représentation du travail mené cette année autour du thème : "Rapport scène / salle". Les élèves présenteront dans la salle de spectacle des extraits de *C'est grand bonheur de vous savoir exister* de Patrick Dubost et de *Grammaire des mammifères* de Willam Pelletier. Elles emmèneront ensuite les spectatrices et spectateurs en promenade dans le parc du lycée pour une déambulation autour de monologues extraits du *Dire troublé des choses* de Patrick Lerch. Toutes les interprètes ainsi que le public seront réunis sur le roof top de la salle de

spectacle pour un grand final avec vue sur la Saône et le quartier des Confluences.

-----

### # Lycée horticole de Dardilly (69)

Dans le cadre de leur parcours d'éducation socio-culturelle, Elodie Ortu Grumelart a mis en scène les élèves de Première professionnelle en Conduite de Productions Horticoles dans une lecture théâtralisée de la pièce *Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz* de Sylvain Levey. La représentation a eu lieu en Mars au lycée et a donné naissance à quelques envies de carrière artistique !

